



***Uczę się i bawię z dobranockami***

Książeczka dla małych i dużych przyjaciół bohaterów dobranoczek

**Drodzy Czytelnicy!**

**Oddajemy w Wasze ręce książeczkę opracowaną specjalnie dla Was.**

**Przygotowaliśmy ją dla małych i dużych sympatyków filmów animowanych z projektu „Dostępne OligofrenoDobranocki” realizowanego we współpracy z Zespołem Szkół Specjalnych im. UNICEF w Rzeszowie, Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym Iskierka w Kolbuszowej Dolnej, Zespołem Szkół Gospodarczych w Rzeszowie oraz Podkarpackim Stowarzyszeniem dla Aktywnych Rodzin.**

**To wyjątkowe i bardzo ważne dla nas przedsięwzięcie było możliwe dzięki programowi Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury.**

**Mamy nadzieję, że książeczka ta zachęci Was do odwiedzin w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie, skorzystania z oferty edukacyjnej placówki oraz poznania bajkowych bohaterów i ich przygód.**

ISBN:

Idea, tekst i wybór ilustracji: **Katarzyna Lubas**

Opracowanie graficzne i skład: **Edyta Lisek-Lubaś**

Ilustracje bajkowych bohaterów: **Tadeusz Wilkosz**

Ilustracja na okładce: **Jerzy Rudzki**

Serdecznie dziękujemy ekspertom oraz małym i dużym doradcom za poświęcony czas, cenne uwagi i pomoc.

Konsultacja: **Alina Ciechanowska, Beata Ledwoń, Stanisław Sybicki, Jan Marković, Kasia, Magda, Ewelina Janek, trzech Mateuszów Kamilka, Tomek, Błażej, Dominik, Lukas, Michał, Antoś, Szymek, Julek, Kacper, Bartek, Seweryn oraz Panie: Basia, Madzia, Asia, Beata, Jola, Ania, Joasia, Teresa, Agata i Ola.**

Fotografie eksponatów: **Bartosz Frydrych, Piotr Idler, archiwum MD**

Wszystkie prezentowane eksponaty pochodzą z kolekcji Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie.

Korekta: **Łucja Penarska**

Wydawca: **Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie**

Druk i oprawa: **WAP Studio**

**Rzeszów 2018**

Książka została wydana w ramach programu **Kultura Dostępna**.

Egzemplarz bezpłatny

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Specjalne podziękowania dla Fundacji Reksio im. Heleny i Lechośława Marszałków**

W zbiorach muzeum znajdują się bezcenne przedmioty związane z filmami animowanymi dla dzieci, a także bardzo dużo ciekawych pamiątek z życia codziennego. Odbywa się tu wiele wystaw, imprez, konkursów, spotkań z twórcami i realizatorami dobranoczek oraz ciekawych zajęć edukacyjnych, na których można świetnie bawić się i wiele nauczyć.

W Sali projekcyjnej można obejrzeć najstarsze polskie dobranocki: *Jacek i Agatka* czy *Różne przygody Gąski Balbinki*. Można także miło spędzić czas oglądając przygody bohaterów najpopularniejszych animacji dla dzieci: *Misia Uszatka*, *Bolka i Lolka*, *Reksia*, *Koziołka Małotka* i wielu innych.



Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie

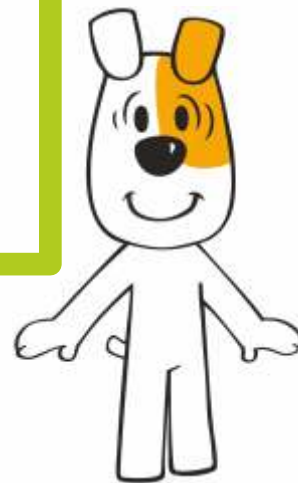
## Witaj!

Tę książeczkę otrzymałeś od Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie, mam nadzieję, że odwiedziłeś już mieszkające tam postaci z bajek. Jeśli nie, to koniecznie musisz się tam wybrać.

Nazywam się Reksio i jestem pieskiem z bajki. Wymyślił mnie reżyser Lechosław Marszałek. Filmy o mnie powstały w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Zrealizowano 65 odcinków o moich przygodach z serii *Reksio*, 13 z serii *Reksio i ptaki* oraz trzy odcinki świąteczne. Mieszkam w bardzo wygodnej budzie obok domu moich właścicieli. Ich synek jest moim dobrym przyjacielem. Mam też wielu znajomych z wiejskiego podwórka: psy, koty, kury i inne zwierzątka.

Będę Twoim przewodnikiem po świecie dobranoczek. Mam nadzieję, że zaprzyjaźnimy się. Bardzo lubię dzieci i lubię pomagać innym. Tobie pomogę poznać innych bajkowych bohaterów, pokażę Ci kilka eksponatów (wiem, że to bardzo trudne słowo, ale w muzeum tak nazywają się przedmioty znajdujące się na wystawach), rozwiążemy też kilka zagadek i trochę pobawimy się.

We wkładce książeczki znajdziesz naklejki z obrazkami przedstawiającymi postaci z bajek. Możesz je nakleić obok opisu dobranoczkowych bohaterów. Znajdziesz też kartki pocztowe, które możesz wysłać do kogoś, kogo lubisz. Bardzo Cię lubię, więc uśmiecham się do Ciebie i merdam ogonkiem.



Czy Ty też cieszysz się ze wspólnej przygody? Jeśli tak, to proszę, uśmiechnij się do mnie, narysuj w ramce swoją uśmiechniętą buzię i napisz swoje imię. Zrób to samodzielnie lub poproś o pomoc kogoś bliskiego.



Mam na imię: .....

Zaczynamy bajkową przygodę!  
W czasie poznawania tej książeczki  
możesz pokolorować wszystkie  
ilustracje przedstawiające postaci  
z dobranocek. Możesz też rozwiązać  
zagadki. Jeśli chcesz sprawdzić swoją  
wiedzę (prawidłowe rozwiązania  
znajdziesz na końcu książeczki).





Mam dla ciebie ważne zadanie.  
Obejrzyj obrazki  
przedstawiające mnie w różnym  
wieku i ponumeruj je  
w kolejności - od najmłodszego  
do najstarszego.  
Numery wpisz w ramki pod  
ilustracjami.  
Zrób to samodzielnie lub  
z opiekunem.



Zadanie nr 1



## ZAGADKA 1:

Jak nazywa się lekarz zwierząt?

- a) kociolog
- b) okulista
- c) weterynarz



## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Plakat filmowy z animacji Reksio

Teraz opowiem Ci  
o moich przyjaciółkach  
z dobroćki.  
Jestem bardzo ciekawy,  
czy znasz już  
któregoś z nich.



Miś Uszatek



Wszyscy wiedzą, że Miś Uszatek ma oklapnięte uszko – nie każdy jednak wie, że ten miły niedźwiadek na początku swojej kariery występował w czasopiśmie dla dzieci pt. *Miś*. Autorem przygód Uszatka jest pisarz Czesław Janczarski, a rysunki wykonał Zbigniew Rychlicki.

Historia Uszatka rozpoczęła się w sklepie z zabawkami, w którym przez długi czas miś stał na półce. Z żalu, że nikt go nie chciał kupić, jedno z jego uszek oklapło. Z tego powodu otrzymał swój przydomek, a dzięki niezwykłym przygodom stał się ulubieńcem wielu dzieci.

Serial lalkowy o Misiu Uszatku powstał w Studio Małych Form Filmowych SE-MA-FOR w Łodzi, gdzie zrealizowano aż 104 odcinki. Uszatek chodził do przedszkola. Był bardzo dobrze wychowany i starannie ubrany. Miał eleganckie stroje na każdą porę roku i piękne, kolorowe piżamki, a nawet przeciwdeszczową pelerynę, parasol i okulary do nurkowania.

Miś na końcu każdego odcinka dobranocki zęgnął dzieci, śpiewając kołysankę: *Pora na dobranoc, bo już księżyc świeci, dzieci lubią misie, misie lubią dzieci. Bardzo lubię tę piosenkę, jeśli ją znasz, to proszę, zaśpiewaj ją dla mnie.*



**ZAGADKA 2:**  
Co jest największym  
prysmakiem misiów?  
a) czekolada  
b) miód  
c) guma do żucia

**ZAGADKA 3:**  
Gdzie chodził Miś  
Uszatek?  
a) do przedszkola  
b) na studia  
c) do pracy



## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Lalki filmowe z serialu *Miś Uszatek*



Kartka pocztowa z serii *Miś Uszatek*



Czasopismo dla dzieci *Miś*

## Miś Colargol

Colargol jest postacią z opowiadania francuskiej pisarki dla dzieci Olgi Pouchine. Na podstawie jej książki powstał francusko-polski serial lalkowy, wyprodukowany w Studio Małych Form Filmowych SE-MA-FOR w Łodzi.

Przygody Misia Colargola zrealizowano dzięki współpracy z francuskim producentem Albertem Barillé, a postać misia zaprojektował Tadeusz Wilkosz – reżyser, scenarzysta i scenograf serialu.

Colargol to miś z rudą grzywką i błękitnymi oczami. Jest niezbyt pilnym uczniem leśnej szkoły, do której zwykle się spóźnia. Ma problemy z nauką, zwłaszcza z matematyką.

Marzeniem Colargola jest kariera śpiewaka, niestety, nie ma talentu i bardzo fałszuje. Dzięki magicznemu flecikowi od Króla Ptaków zaczyna doskonale śpiewać. Piękny głos niedźwiadka stał się powodem kłopotów: mały artysta został uwięziony przez chciwego dyrektora wędrownego cyrku i zmuszony do występów.

Powstały 53 odcinki przygód sympatycznego misia.



Miś Colargol

**ZAGADKA 4:**

Dobranocka o Misiu Colargolu to:

- a) animacja plastelinowa
- b) animacja lalkowa
- c) animacja rysunkowa

**ZAGADKA 5:**

Kim chciał zostać Miś Colargol?

- a) dentystą
- b) kucharzem
- c) śpiewakiem



**Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie**



Lalki filmowe z serialu *Miś Colargol*

## Mały Pingwin Pik-Pok

Pik-Pok to bohater wymyślony przez Adama Bahdaję – twórcy znanego z powieści dla dzieci i młodzieży. Na podstawie książki powstał scenariusz filmu lalkowego, wyprodukowanego w Studio Małych Form Filmowych SE-MA-FOR w Łodzi. Kierownikiem artystycznym serialu został wybitny twórca, reżyser i scenograf Tadeusz Wilkosz. Był on także współautorem scenariusza napisanego z Anną Lewkowską.

Główny bohater filmu to sympatyczny i niezwykle pomysłowy pingwin – mieszkaniec Krainy Śniegowych Burz. Pingwinek marzy o podróżowaniu.

Kiedy na jego wyspie ląduje samolot, Pik-Pok ukrywa się w środku i udaje się na wyprawę, podczas której poznaje świat.

Każda z podróży Pik-Poka to niezapomniane wrażenia i nowi znajomi. Jego przyjaciel nazywa się Nicpoń i bardzo lubi psocić.

Zrealizowano 26 odcinków serialu o przygodach pingwinka w różowym szaliku.



Mały pingwin *Pik-Pok* i *Nicpoń*

**ZAGADKA 6:**

Jak ma na imię przyjaciel  
Pik-Poka, który bardzo lubi  
rozrabiać?

- a) Ciamajda
- b) Kichuś
- c) Nicpoń

**ZAGADKA 7:**

O czym marzył mały  
Pingwin Pik-Pok?

- a) o puszcze ze szprotkami
- b) o podróżach
- c) o lekcji matematyki



**Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie**



Lalki filmowe z serialu Mały Pingwin Pik-Pok



## Bolek i Lolek

Serial o przygodach dwóch sympatycznych braci został zrealizowany w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku -Białej.

Pomysłodawcą tytułowych bohaterów był ówczesny dyrektor studia – Władysław Nehrebecki, a pierwowzorami postaci byli jego synowie – Janek i Roman. Starszy z braci Bolek jest wyższy, zaś młodszy Lolek trochę niższy i grubszy. Obaj chłopcy uwielbiają zabawy, sport i żarty. Lubią też podróżować do różnych ciekawych miejsc na świecie.

W serialu pojawia się także dziewczynka o imieniu Tola.

Wyprodukowano 183 odcinki animacji, dwa filmy pełnometrażowe: *Wielka Podróż Bolka i Lolka z epilogiem Kawaler Orderu Uśmiechu* oraz *Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie*.

Powstało także dziewięć filmów edukacyjnych z udziałem słynnych braci.

Serial jest bardzo lubiany zarówno przez dzieci, jak i dorosłych. Najbardziej Bolka i Lolka lubią chłopcy, ale dziewczynki także chętnie oglądają ich wesołe przygody.



Bolek i Lolek

**ZAGADKA 8:**  
W jakim mieście znajduje się Studio Filmów Rysunkowych, w którym powstała dobranocka o przygodach Bolka i Lolka?

- a) w Rzeszowie
- b) w Pacanowie
- c) w Bielsku-Białej

**ZAGADKA 9:**  
Który z filmowych braci jest wyższy oraz starszy?

- a) Bolek
- b) Lolek
- c) są bliźniakami

**ZAGADKA 10:**  
Bolek i Lolek oraz Reksio to bohaterowie animacji:

- a) makaronowej
- b) ryżowo-truskawkowej
- c) rysunkowej



## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Plakat kinowy z filmu *Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie*



Folia animacyjna z dekoracją z serialu *Bolek i Lolek*

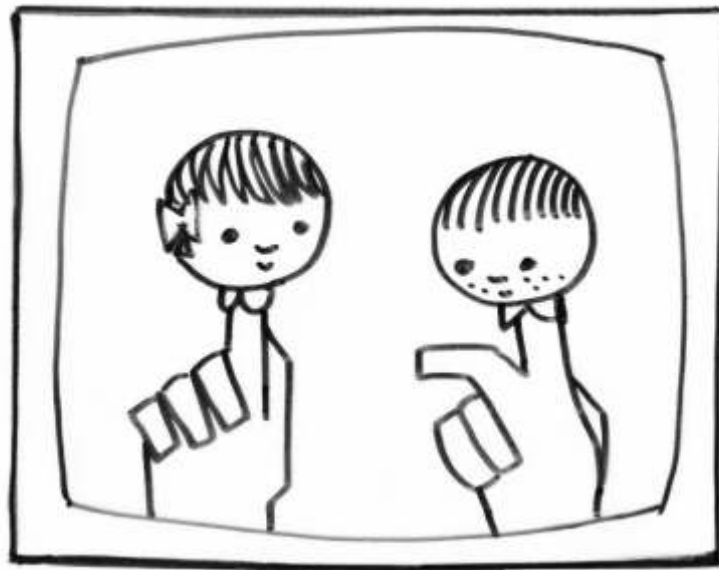
## Jacek i Agatka

Jacek i Agatka to rodzeństwo z Dobranocki, wymyślone przez poetkę, pisarkę dla dzieci i młodzieży Wandę Chotomską.

Bajka opowiada o zabawnych przygodach Jacka – małego, ciągle sprawiającego kłopoty chłopca z piegami na nosie i jego starszej siostry – grzecznej Agatki. Jedyne dorosłe osoby w bajce to sąsiadka rodzeństwa, bardzo miła pani Zofia. Twórcą scenografii i autorem projektu postaci jest wybitny artysta-plastyk Adam Kilian.

Tytułowe rodzeństwo ożywało na ekranie dzięki pracy dwóch aktorek, które poruszały pacynkami, czyli lalkami nałożonymi na dłonie. Wszystkim bohaterom Dobranocki swojego głosu użyczyła Zofia Raciborska.

*Jacek i Agatka* to najstarsza polska Dobranocka. Po raz pierwszy pojawiła się w telewizji 2 października 1962 roku. Przez jedenaście lat, trzy razy w tygodniu: we wtorki, czwartki i soboty około godziny 19.20 gościła w polskich domach bawiąc i ucząc najmłodszych.



Jacek i Agatka

**ZAGADKA 11:**

Kim byli Jacek i Agatka?

- a) przyjaciółmi
- b) rodzeństwem
- c) kolegami ze szkoły

**ZAGADKA 12:**

Kto wymyślił przygody Jacka i Agatki?

- a) Adam Mickiewicz
- b) Maria Konopnicka
- c) Wanda Chotomska



**Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie**



Oryginalne pacynki z serialu *Jacek i Agatka*



Płyta winylowa ze słuchowiskiem  
*Jacek i Agatka*



Kosmetyki dla dzieci z serii  
*Jacek i Agatka*

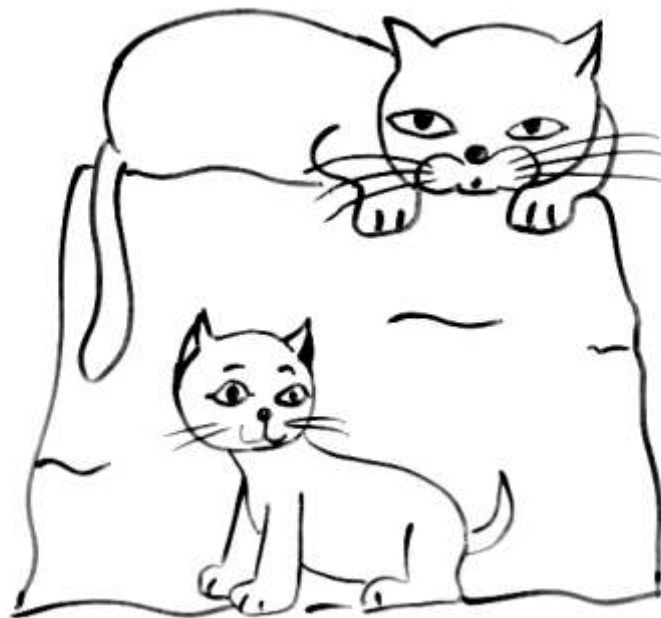
## Kot Filemon

Przygody bajkowych kotów – małego Filemona i dorosłego, nieco mrukowatego Bonifacego można poznać, oglądając serial rysunkowy, zrealizowany w Studio Małych Form Filmowych SE-MA-FOR w Łodzi.

Pierwsza seria nosiła tytuł: *Dziwny Świat Kota Filemona* a druga: *Przygody Kota Filemona*.

W sumie wyprodukowano 39 odcinków.

Twórcami scenariusza do filmu byli Marek Nejman i Sławomir Grabowski. Sympatyczny, biały kotek mieszka w wiejskiej chałupie razem z babcią, dziadkiem oraz kotem Bonifacym, którego ulubionym zajęciem jest spanie. Filemon zachwyca się otaczającym światem, na którym tak wiele się dzieje. Jest bardzo ciekawski, lubi bawić się i psocić. Z tego powodu często ma kłopoty. Radą i pomocą służy mu dorosły kot Bonifacy, który jest bardzo mądry. Uczy Filemona dobrego zachowania i łapania myszy. Oba koty lubią mleko.



Kot Filemon i jego przyjaciel Bonifacy

**ZAGADKA 13:**  
Gdzie mieszka kot Filemon?  
a) w budzie  
b) w chałupie  
c) w kurniku

**ZAGADKA 14:**  
Co najbardziej lubią koty?  
a) cukierki  
b) frytki  
c) mleko



## Ekspozaty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Karta pocztowa z bajkowymi postaciami kotów Filemona i Bonifacego



Krecik

## Krecik

Krtek w Polsce znany jako Krecik jest jednym z najpopularniejszych bohaterów czechosłowackich dobranoczek zwanych w jego ojczyźnie večerničkami czyli wieczorynkami. Pomysłodawcą tej postaci jest Zdeněk Miler, reżyser, animator i rysownik.

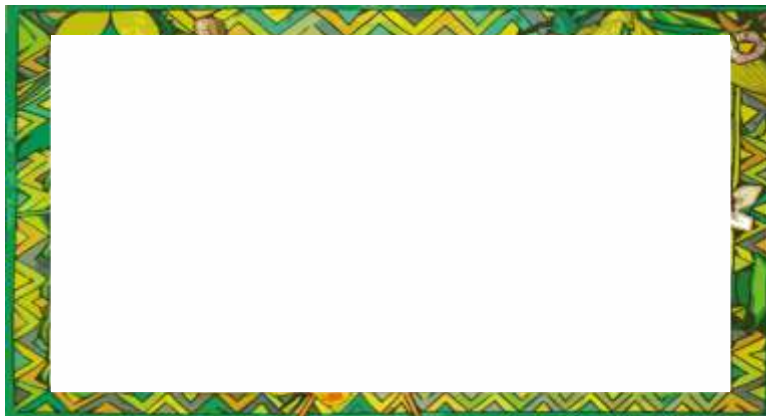
Pierwszy odcinek serialu Jak Krecik dostał spodenki, zrealizowany w 1956 roku, opowiadał o tym jak, jak powstaje lniane płótno. Film cieszył się wielką sympatią widzów oraz otrzymał wiele nagród.

Kilka lat później wyprodukowano film Krecik i samochód, który rozpoczął serię 49 odcinków z zabawnymi przygodami małego kreta i jego przyjaciół. Wygląd Krecika w kolejnych odcinkach trochę zmieniał się.

Film jest bardzo popularny i lubiany. Jest zrozumiały dla dzieci na całym świecie, ponieważ prawie nie ma w nim dialogów. W dobranocce Krecik wydaje odgłosy: radości, smutku, zdziwienia i charakterystyczne okrzyki: ahjo! jeeee! halo! Są to nagrane głosy córek reżysera, kiedy były małe. Krecik jest także bohaterem wielu książeczek i kolorowanek dla dzieci. Powstało też wiele zabawek i gadżetów: maskotek, breloczków, kubeczków oraz innych pamiątek.



Narysuj w ramce swoją ulubioną dobranockę.





## Ekspozycja z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Karty pocztowe





Smerfy

## Smerfy

Smerfy to malutkie, niebieskie ludziki, które mieszkają w leśnej wiosce w domkach-grzybkach. Są wzrostu trzech ułożonych jedno na drugim jabłek. Uwielbiają smerfojagody, Smerfetkę i wesole przygody. Są nieśmiertelne dzięki kamieniowi długowieczności zakopanemu pod ich wioską. Dorosłe stają się w wieku 150 lat. Ubierają się najczęściej w białe spodenki i czapki.

Na czele wioski stoi Papa Smerf, który nosi czerwoną czapkę i spodenki i ma 542 lata. Posiada on magiczną księgę zaklęć, dzięki której przyrządza eliksiry ratujące inne Smerfy z kłopotów. W filmie występuje też zły czarownik Gargamel i jego kot Klakier, którzy próbują złapać Smerfy. Jednak dzięki sprytowi skrzatów oraz mądrości Papy Smerfa wszystkie przygody dobrze się kończą.

Twórcą Smerfów jest Pierre Culliford znany jako Peyo. Serial powstał w Studio Filmów Rysunkowych Hanna&Barbera. Zrealizowano 256 odcinków.



### ZAGADKA 15:

Jak nazywa się czarownik, który chce złapać Smerfy?

- a) Gargamel
- b) Maruda
- c) Zgrywus

### ZAGADKA 16:

Gdzie mieszkają Smerfy?

- a) w smerfastycznych mieszkaniach w bloku
- b) w domkach-grzybkach w wiosce Smerfów
- c) w komnatach pałacu w Smerfolandii

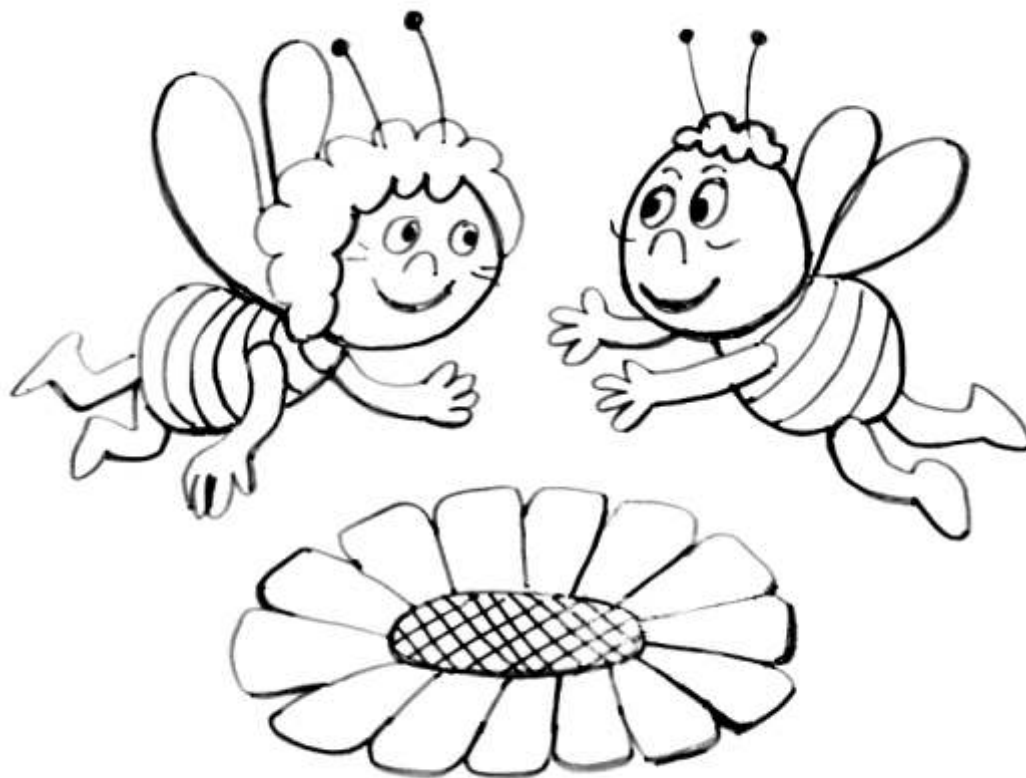
## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Folia animacyjna z serialu *Smerfy*



Figurki Smerfów



**Pszczółka Maja i Gucio**

## Pszczółka Maja

Maja to bohaterka ze znanego i lubianego filmu rysunkowego. Serial powstał na podstawie książki Waldemara Bonselsa napisanej w 1912 roku.

Film zrealizowany w 1975 roku, był wynikiem międzynarodowej współpracy austriacko-japońsko-niemiecko-portugalsko-hiszańsko-kanadyjskiej. Wyprodukowano 104 odcinki o losach rezolutnej pszczołki.

Przygody Mai i jej przyjaciół: trutnia Gucia, pasikonika Filipa, myszy Aleksandra, muchy Bzyka, dżdżownicy Magdy i innych sympatycznych stworzonek są źródłem wiedzy przyrodniczej. Uczą też szacunku do przyrody i żywych stworzeń. Tytułową piosenkę w polskiej wersji językowej śpiewa Zbigniew Wodecki.

Jeśli znasz piosenkę o Pszczółce Mai i masz ochotę ją zaśpiewać, to chętnie posłucham.



### ZAGADKA 17:

Jak nazywa się najlepszy przyjaciel Pszczółki Mai?

- a) Gucio
- b) Pucio
- c) Miecio

### ZAGADKA 18:

Co wytwarzają pszczoły?

- a) krem orzechowy
- b) miód
- c) cukierki

## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Figurki postaci z serialu *Pszczołka Maja*



*Przezrocze Pszczołka Maja*



*Przypinki Pszczołka Maja*



Koziołek Matołek



## Koziołek Matołek

Przygody, znanego wszystkim dzieciom Koziołka, stworzyli pisarz Kornel Makuszyński i rysownik Marian Walentynowicz. Serial telewizyjny pt.: *Dziwne przygody Koziołka Matołka* powstał w Studio Miniatur Filmowych w Warszawie i składał się z 26 odcinków.

**Wszystkie zaczynają się tym samym wierszykiem:**

*W Pacanowie kozy kują  
więc Koziołek, mądra głowa,  
błąka się po całym świecie,  
aby dojść do Pacanowa.  
Właśnie nową zaczął podróż,  
by ją skończyć w Pacanowie.  
A co przeżył i co widział  
film ten wszystko wam opowie.*

**Koziołek szuka Pacanowa, bo wierzy, że tam kowal podaruje mu podkowy. Wędruje po wielu krajach i przeżywa liczne niebezpieczne przygody. Na szczęście, wszystkie perypetie zwykle kończą się dobrze. Każdy odcinek kończy się wierszykiem, wesołym lub smutnym, w zależności od mniejszych lub większych kłopotów, w które wpadł Koziołek.**



### ZAGADKA 19:

Dokąd wybierał się Koziołek Matołek?

- a) do Matołkowa
- b) do Koziegłów
- c) do Pacanowa

### ZAGADKA 20:

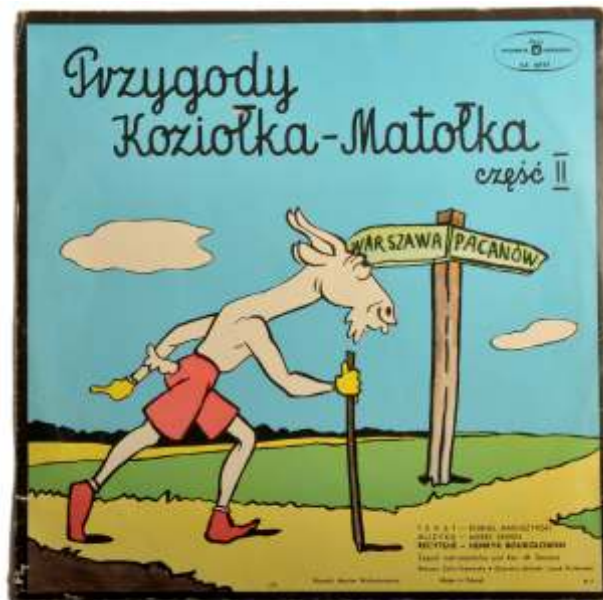
Co chciał zdobyć Koziołek Matołek?

- a) złoto
- b) podkowy
- c) kapustę

## Ekspozyty z kolekcji Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie



Figurka Koziołka Matołka



Płyta Przygody Koziołka Matołka



**Narysuj w ramce eksponat,  
który najbardziej Ci się spodobał.**





Napisz pozdrowienia i wyślij kartki pocztowe do kogoś, kogo lubisz. Jeśli chcesz, możesz jedną z nich przestać do mnie albo swojego ulubionego bohatera z wieczorynki.  
Adres: Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów.



## Słownik bardzo trudnych wyrazów:

**Muzeum** – to miejsce, w którym gromadzi się i prezentuje na wystawach bardzo cenne przedmioty. Dzięki wizycie w muzeum możemy dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy. Możemy też poznać dzieła sztuki, obrazy, rzeźby oraz cenne przedmioty związane z historią i życiem ludzi w różnych czasach.

**Dobranocka** – to film animowany: lalkowy lub rysunkowy, który kiedyś dzieci oglądały w telewizji przed pójściem spać, dlatego czasem mówimy też wieczorynka. Kiedyś w telewizji była tylko jedna bajka w ciągu dnia, cieszyła się więc wielkim zainteresowaniem dzieci i dorosłych.

**Eksponaty** – przedmioty prezentowane na wystawach w muzeum. Czasem są bardzo cenne, dlatego najczęściej można je podziwiać w szklanych gablotach, które je chronią. W Muzeum Dobranoczek eksponatami są: lalki filmowe bajkowych postaci, folie celulooidowe, dekoracje różnorodne pamiątki związane z realizacją filmów animowanych.

**Animacja** – to proces tworzenia filmu. Nazywa się tak także filmy, w którym występują poruszające się lalki lub narysowani na przezroczystej folii bohaterowie bajek. Dzięki pracy osób, które poruszały kukiełkami i przedstawiały je, bohaterowie ożywali i powstawał film lalkowy. W animacjach rysunkowych trzeba było na specjalnej, przezroczystej folii narysować bardzo wiele obrazków przedstawiających bajkowych bohaterów w różnych pozach przedstawiających ruch. Kiedy narysowane obrazki są bardzo szybko wyświetlane, widzimy na ekranie, że postaci poruszają się. Film to prawdziwa magia.

**Scenariusz** – to księga, w której jest napisane wszystko to, co wydarzy się w filmie, co powiedzą i zrobią bajkowi bohaterowie.

**Reżyser** – to bardzo ważna osoba, która kieruje pracami przy tworzeniu filmu i decyduje, jaki on będzie.

**Scenograf** – to twórca projektów, dekoracji i oprawy plastycznej filmu, teatru lub telewizji.

**Studio filmowe** – to miejsce, gdzie powstają różnego rodzaju filmy. Tworzy się scenografie, projektuje i animuje postaci, nagrywa muzykę, dźwięki oraz dialogi.

**Folia animacyjna** – pojedynczy kadr, wykonany na specjalnej folii celulooidowej, na której są narysowane postaci występujące w filmie rysunkowym.

**Odpowiedzi do zagadek:**

Zagadka 1:

c)

Zagadka 2:

b)

Zagadka 3:

a)

Zagadka 4:

b)

Zagadka 5:

c)

Zagadka 6:

c)

Zagadka 7:

b)

Zagadka 8:

c)

Zagadka 9:

a)

Zagadka 10:

c)

Zagadka 11:

b)

Zagadka 12:

c)

Zagadka 13:

b)

Zagadka 14:

c)

Zagadka 15:

a)

Zagadka 16:

b)

Zagadka 17:

a)

Zagadka 18:

b)

Zagadka 19:

c)

Zagadka 20:

b)

**Odpowiedzi do zadań:**

**Zadanie 1:**

**Prawidłowa kolejność:**

**3),1),2)**



**To KONIEC naszej wspólnej przygody.  
Do zobaczenia w Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie.**

**W książeczce oprócz kart pocztowych znajdziesz jeszcze jedną niespodziankę:  
naklejki. Udanej zabawy!**



## „Dostępne OligofrenoDobranocki”

Projekt „Dostępne OligofrenoDobranocki - cykl integracyjnych warsztatów artystycznych i zajęć edukacyjnych” Muzeum Dobranoeck w Rzeszowie realizuje w partnerstwie z Zespołem Szkół Specjalnych im. UNICEF w Rzeszowie, Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Iskierka” w Kolbuszowej Dolnej, Zespołem Szkół Gospodarczych w Rzeszowie oraz Podkarpackim Stowarzyszeniem dla Aktywnych Rodzin w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura dostępna”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



## PATRONAT MEDIALNY



## PATRONAT HONOROWY





**KONIEC!**